

*Paolo Nori non sa mai cosa scrivere in queste note dove dovrebbe far finta di non essere lui e fare capire che è bravo, e intelligente, e modesto, e che ha scritto un mucchio di libri che son piaciuti anche ai giurati dei premi letterari e hanno avuto successo anche oltre confine.*

*Mauro Cicarè ha pubblicato fumetti su Frigidaire, L'Eternauta, Il Grifo, Heavy Metal USA.*

*Tra i suoi libri vanno ricordati Fuori di Testa (Editori del Grifo, 1993 e Edizioni Di, 2013), L'enigma del condominio (Nicola Pesce Editore, 2007), Le avventure del gigante Morgante (Edizioni Di, 2012), L'Angelo Nero (Barney Edizioni, 2015).*

*Come illustratore ha collaborato, tra gli altri, con Feltrinelli, Einaudi, Castelvechi, Utet.*

*Le sue opere pittoriche sono esposte alla Galleria Rossozasette Arte Contemporanea, Roma (www.rosso27.com).*

Dove si racconta di quando Learco Ferrari ha cominciato a scrivere, di quel che ha scritto quando si è messo a farlo perché diventasse un mestiere, e di quando ha pensato che tra un po' l'avrebbero visto per strada che avrebbe fatto impressione, dal tanto che era contento. E dove si racconta di quando Paolo Nori ha cominciato a lavorare alla sua tesi, e di cosa c'entra, in questo libro, Spinoza, e di quando in Russia c'è stata una rivoluzione, e della relazione che c'è tra le agenzie ippiche e le biblioteche.



9 788871 687537



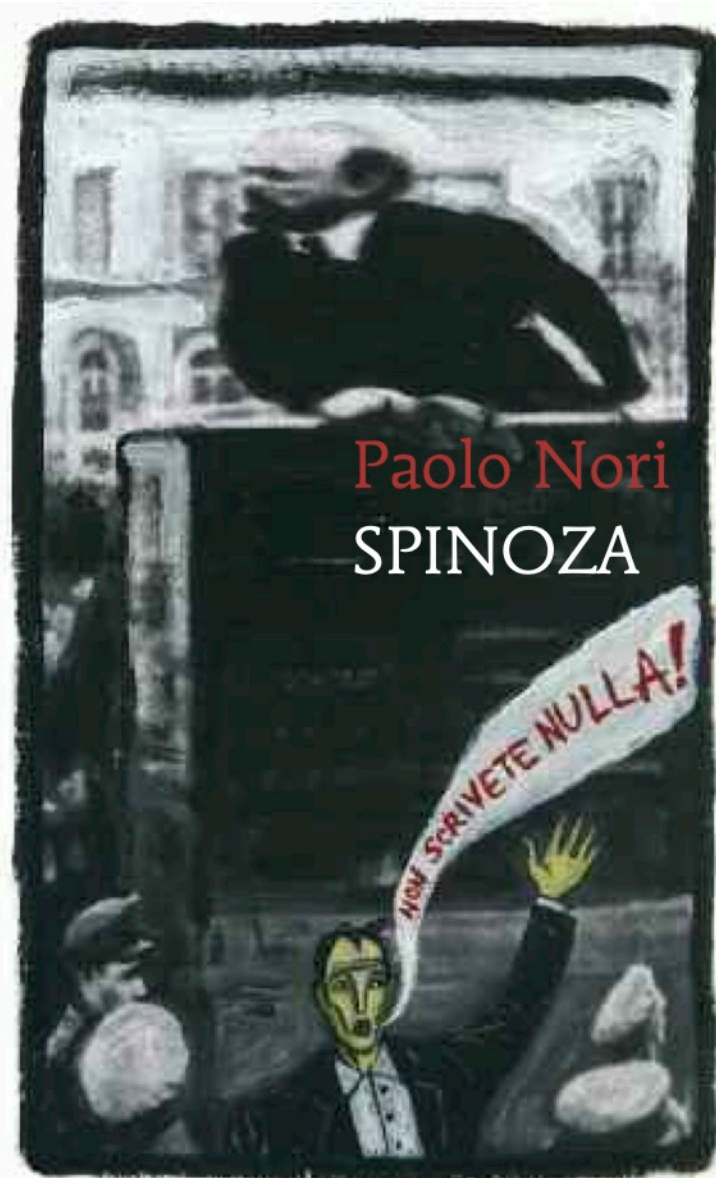
SPINOZA

Paolo Nori

MARCOS Y MARCOS

ULTRA<sup>marcos</sup>

MARCOS<sup>ultra</sup>



*“Allora il momento della disperazione è un momento solitario. Non ci sono, da noi, e non potrebbero esserci, scrivo, quelle donne che in Sicilia sono pagate per piangere ai funerali. Noi affrontiamo il mondo come se fossimo tutti d'un pezzo, con una dignità e una coerenza che ci hanno insegnato che vanno bene. E quando crolliamo, che crolliamo, crolliamo da soli, dentro le stanze. E uno che viene da fuori non lo direbbe mai, a vederci che teniamo su una compagnia di trenta persone e beviamo lambrusco e diciamo cazzate, non lo direbbe mai che diamo i pugni al muro, quando torniamo a casa.”*

In copertina,  
un'illustrazione di Mauro Cicarè



€ 13,00